



La campaña de seis meses de *Revolución* para ampliar la circulación y recaudar \$500,000

En un momento en que buena parte de la humanidad vive en un infierno, en que el horror de la ocupación yanqui de Irak amenaza con escalar a una guerra contra Irán, en que el futuro del planeta está en riesgo, **el periódico *Revolución* tiene que circular mucho más y con más empuje**; tiene que desenmascarar lo que está sucediendo; tiene que mostrar el porqué y la solución revolucionaria que beneficiará a la gran mayoría de la humanidad.

Ampliar la presencia de *Revolución* en línea

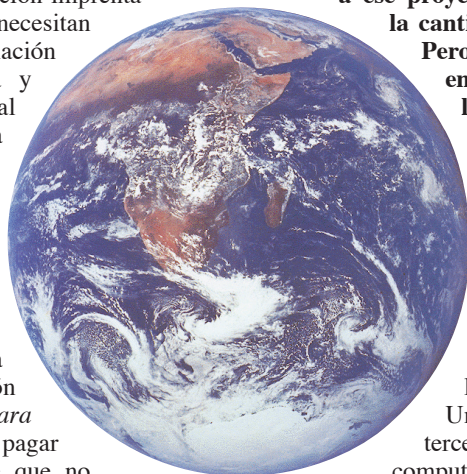
Esto es cierto para la edición impresa y la edición electrónica. Se necesitan fondos para ampliar la circulación de la edición electrónica y hacerla más atractiva y al alcance de los lectores, para que se puede encontrar y utilizar más fácilmente.

Actualmente, *Revolución* llega a miles de personas cada semana por medio de la edición electrónica, y muchos más leen los artículos en línea en revcom.us. La edición electrónica es gratuita... para los lectores, pero hay que pagar para enviarla. En vista de que no cobramos por la edición electrónica, la subvencionan las contribuciones que recibimos. Más fondos nos permitirán ampliar la cantidad de suscripciones electrónicas y enviar artículos específicos a un público seleccionado. Además, nos permitirán hacer anuncios publicitarios de los artículos en línea.

He aquí un ejemplo de cómo se podría ampliar nuestra presencia en línea con más fondos: Para la celebración del Mes de la historia de los negros de 2007, Bob Avakian contribuyó una serie de cuatro artículos a *Revolución* titulada **La opresión del pueblo negro y la lucha revolucionaria para acabar con toda la opresión**. Estos artículos hablan de la amarga realidad —y la fuente fundamental— de la opresión del pueblo negro durante toda la historia de Estados Unidos, de la época de la esclavitud hasta hoy, y señalan el camino revolucionario para acabar con esta opresión, y todas las formas de opresión y explotación. Compramos unos anuncios publicitarios en Google, así que en las búsquedas de la “historia de los negros” esta serie apareció en un lugar prominente. Centenares de personas la encontraron de esta manera. También la enviamos a una lista seleccionada de activistas, profesores y otros. Y nos pusimos en contacto con otros portales para darle publicidad. La publicaron también en el portal Black Commentator.

Este importante proyecto agotó los fondos para anuncios publicitarios y ampliación. Imagínate lo mucho que se podría hacer con más fondos: identificar al público para artículos específicos y atraer a más lectores en línea.

Ampliar la circulación en línea es una parte del presupuesto del proyecto de ampliar la circulación de *Revolución*, y tu contribución



a ese proyecto ayudará a aumentar la cantidad de lectores en línea.

Pero ampliar la circulación en línea requiere mejorar la calidad y la facilidad de manejo de nuestro sitio.

Los nuevos lectores tienen que encontrar un sitio a su alcance, y más dinámico, atractivo e interactivo. La edición electrónica se lee en muchas situaciones: los destechados que lo leen en las bibliotecas de Estados Unidos, los lectores del tercer mundo que lo leen en computadoras viejas, los lectores que esperan descargar rápidamente a aparatos de mano. Nos duele recibir quejas de lectores de que no pueden imprimir las páginas o a quienes les cuesta mucho trabajo descargar los archivos y leerlos. Tenemos que mejorar la calidad del diseño, el hardware y el software para producir un portal al alcance de todos.

Por otro lado, mucha gente espera encontrar materiales gráficos, y audio y video. Hacer esto creará muchas oportunidades para llegar a un nuevo público. Piensa en el portal de video youtube. Crear esto requiere fondos que actualmente no tenemos. Estos fondos nos permitirán contratar con un nuevo servicio con más capacidad para archivar y enviar audio y video, tanto como comprar una nueva generación de computadoras y programas para producir y mantener un portal moderno.

Tu contribución proveerá:

- \$15,000** Diseño profesional
- \$10,000** Más capacidad del servidor, un mayor amplitud de banda (tráfico al portal y descargos del portal), archivos de audio y video, y herramientas para analizar quiénes leen el portal y por qué)
- \$3,000** Nuevas herramientas de diseño para que el portal sea compatible con la generación actual de browsers

Total: \$28,000

“En la serie ‘La opresión del pueblo negro y la lucha revolucionaria para acabar con toda la opresión’, Bob Avakian habla de la esclavitud desde la perspectiva de que la historia mostrará que la esclavitud fue singular en el sentido de que nunca se ha aclarado su verdadero propósito. Necesitamos una nueva evaluación de la esclavitud. A los negros los han privado de la historia de lo que verdaderamente sucedió. Es fantástico que Avakian haya querido escribir esa historia. Quiero agradecerle. Siendo historiador, me preocupa que jamás se ha contado la verdadera historia, que ha permanecido oculta. *Revolución* tiene la información más inteligente y acertada, y eso es algo que la gente hoy debe saber”.

—Hal Perry, jugador del equipo de baloncesto USF Dons, campeones de la NCAA en 1955 y 1956, capitán de equipo en 1956

“Me gusta mucho el cine y los documentales. Creo que es muy importante que sigan escribiendo (y traduciendo) *Revolución* porque tiene un enfoque que a veces desconocemos, o no consideramos, u olvidamos. Las películas que eligen para las reseñas están muy bien y también la información extra que escriben sobre estas; sería genial que pudieran hacer publicidad a su periódico en las universidades y escuelas”.

—Estudiante de comunicaciones de 18 años de la Universidad Nacional Autónoma de México

Por favor, manda los cheques o giros postales, a nombre de "RCP Publications", a: RCP Publications, Box 3486, Merchandise Mart, Chicago IL 60654, o contribuye en línea en el portal revcom.us. Las contribuciones no son deducibles de los impuestos federales. Por el momento, RCP Publications no puede aceptar contribuciones de los lectores que viven fuera de Estados Unidos.